

МАТ 29 09 63

Анализ:

Проблема?; отклик; смысл создан; широк? } оценка.

Анализирую рассказ К. П. Поупа о своем „Старинный пивар“, а задаюсь вопросом, почему текст назван так?

Я думаю старинный пиваром является - клавесин. Как настоящий пивар, инструмент приготавливает замочательную картинку для старика. Он увидит день когда встретится со своей будущей женой, увидит пейзажи.

Возникнет проблема. Как воображение играет такую сильную роль?

Я знаю, что когда наши эмоции имеют очень сильную эмоциональную исток, то воображение играет по своим правилам. Как восторженную сторону, так и впопыхательную. Автор до последнего скрывает личность молодого кезнокомца. Он злогодочным образом вырисовывает картинку того, что В. А. Моцарт становится настоящим вошедшим.

Кезнокомца, играя на клавесине, изображает всех вокруг. Работавший показывает, как сильно музыка влияет на него каврежи, эмоции, воображение.

Создавая В. А. Моцарта злогодочным автор до последнего хранит таинственность. Мария же показывает роль злогодочной, любящей дочери. Могони Майер - любит отца, который благодаря большому желанию злогодочную

дорожку для своей дочери. Своим воображением играет большую роль.

Большое количество эпитетов делают этот текст выразительным и искусным. Олицетворение клавесина, дает понимание на вошедство в старинке. „Старинный пивар“ - текст, который рассказывает историю

В. А. Моцарта, со стороны. Дает понимание на историю и хороший конец.

~ 2
~~Анализ~~ Николая Васильевича Гоголя. Из его личных вещей сохранился альбом, с которым он ежедневно приносил время посвящен в воздухе.

Трость Николая Гоголя - предмет, созданный слободяном.

Трость служила припиской помощником Николая, хотя и душой она была не более, чем предметом для создания друга поэта.

Рукоять выполнена в виде головы ворона. Глаза птицы - ~~серебристые~~ серебристые волнишки. Серебристые элементы расположены по всей длине трости.

Трость можно раздробить на обломки и ~~жидкий~~ острый нож,
спрятанный в рукавике. Ходит слух, что в истории Гоголя есть и такие
моменты.

Целитель дополняет роль Поэта. Как думали Ишлой Васильевич
При входе в пещеру смеялся его. Шлоп была изготовлена вручную
мастером, который вскоре после того как Ишлой Васильевич
заходил и к нему трагически умер. На целителе все те
серебряные вставки, черной ^{ткань} цвет ^{придет} алубини, голубому убору.
Еще одной вещью сохранившиеся ~~серебряные~~ ^{серебряные} алаты колыцо,
которое подарил Ишлой, его хороший друг. Но колыцо не выводит
покошеним. Все ирривильно. Ишлой ни разу не использовал подарок.
~~Вскоре после~~ ^{на} ~~колыцо~~ ^{так} ~~так~~ ^{те} изобретения ~~бори~~, но уже с
ярко зеленым, ядовитым магом. Кошми - создают иллюзию спокойствия.
Ишлой Васильевич Гоголь - ассоциируется с черной птицей, взглядом
отравляющего всех неприятелей.

~~Похожий целитель целителя Шлоп~~